

Vita

(Stand 12/22)

Sabine Holzloehner

Schauspielerin



Nationalität: deutsch
Geburtstag: 06.04.1982
Geburtsort: Plauen
Wohnort: Marburg
Größe: 1,68 m
Statur: schlank, sportlich
Haarlänge: lang
Haarfarbe: dunkelblond
Augenfarbe: grün

Spielalter: 27 –43
Führerschein: Auto
Sprachen: hochdeutsch (Muttersprache), englisch (fließend), italienisch (Kenntnisse),
japanisch (Kenntnisse)
Dialekte: sächsisch
Sport: Fitness, Trecking, Mountainbike, Volleyball, Poledance, Surfen (Grundkenntnisse),
Reiten (Grundkenntnisse)
Sonstiges: Jonglage (Grundkenntnisse)
Stimmelage: Mezzosopran

Ausbildung

seit 2018 Dramaturgie und Schauspieler bei „Fast Forward Theatre GbR“ in Marburg
2016 – 2019 intensive Teilzeitausbildung Schauspiel an der „Academy of Stage Arts“ in Oberursel
2016 Regieassistenz und Aufnahmeleitung bei "Number of Silence"
2015 – 2020 Mitorganisation des Festivals "die Seriale - IndieSeriesFestival Giessen", verantwortlich für
Kommunikation und Koordination
2013 – 2015 Ausbildung Spielleiter (BUT) an der „Theaterwerkstatt Heidelberg“
2013 – 2015 Schauspiel bei „Theater Antique“ in Wetzlar
seit 2009 Schauspiel bei „Theater GegenStand e.V.“ in Marburg
Bühnen und Filmerfahrung seit 1994 durch verschiedene schul-, studentische und professionelle
Theatergruppen und Produktionsfirmen

Sabine Holzloehner, Tel.: 0176 – 3 111 88 68, Mail: mail@sabine-holzloehner.de

Homepage: <http://www.sabine-holzloehner.de>

Referenzen

Film:

2022 „**Unterm Apfelbaum**“ – Rolle: Büroangestellte | TV-Film (Reihe), Thomasz E. Rudzik

2021 „**isolation row (revisited)**“ – Rolle: Peggy Stoll | Webserie, Martin Esters

2020 „**Max und die wilde 7**“ – Rolle: Angehörige | Kinofilm, Winfried Oelsner

2019 „**Julia Durant ermittelt: Kaltes Blut**“ – Rolle: Frau Grumack (Ehefrau) | TV-Spielfilm, Nicolai Rohde

2019 „**Auerhaus**“ – Rolle: Eisverkäuferin | Kinofilm, Neele Vollmar

2018 „**Affairs**“ – Rolle: Luisa Müller (Ehefrau) | Abschlussfilm, Jana Heilig

2017 „**Angels**“ – Rolle: Andrea Fischer (Ehefrau und Mutter) | Webserie, Heiner Hänsel

2013 „**Wetzlar – Dichter, Dom und Durchblick**“ – Rolle: Fahrrad-Touristin | Imagefilm, Elenovela

2012 „**Number of Silence**“ – Rolle: Helen Koska (Sekretärin) | Webserie, Dobago Film

Bühne:

2022 „**Der Todeskrake aus der Themse**“ – Rolle: Annie Higgins u.a. | 2-Personen-Bühnenstück, Regie: Martin Esters

2020 „**Rose & Walsh**“ – Rolle: Arlene | Bühnenstück, Regie: Dieter Wagner

2019 / 2020 „**Komödie im Dunkeln**“ – Rolle: Clea | Bühnenstück, Regie: Dieter Wagner

2018 / 2019 „**Sommernachtsträume unterm Sternenhimmel**“ – Rolle: Irrlicht | Bühnenstück, Regie: Inga Berlin, Karin Winkelsträter

2017 / 2018 „**Peter Pan**“ – Rolle: Tinkerbell | Bühnenstück, Regie: Stefan Blix

2017 „**In tausend Formen**“ – Rolle: Irrlicht | Bühnenstück, Regie: Inga Berlin, Karin Winkelsträter

2016 „**Don Quichotte**“ – Rollen: Teil der „inneren Stimmen“ (chorisches Theater) und Aktivistin | Bühnenstück, Regie: Stefan Blix

2014 / 2015 „**die Weihnachtsgeschichte**“ – Rolle: Mrs. Winterbottom | Bühnenstück, Regie: Magdalena Kaim

2013 / 2014 „**Casablanca Jones und die Tränen der Mona Lisa**“ – Hauptrolle: Maria Villani | Bühnenstück, Regie: Magdalena Kaim